



DOSSIER DE PRÉSENTATION · PARTENAIRES & MÉCÈNES

Les Créateurs de l'Impossible

Deux sculptures monumentales de Rachid Koraïchi, face à Fort Boyard

En hommage à Jacques Antoine et Jean-Pierre Mitrecey,
les inventeurs de Fort Boyard — Ponton de Fouras, Charente-Maritime

Mise en situation illustrative d'œuvres de référence de Rachid Koraïchi ·
sculptures définitives à concevoir pour Fouras.

Un mythe populaire, un hommage monumental

35

ans d'aventure

40

pays participants

4 Md

de téléspectateurs

2

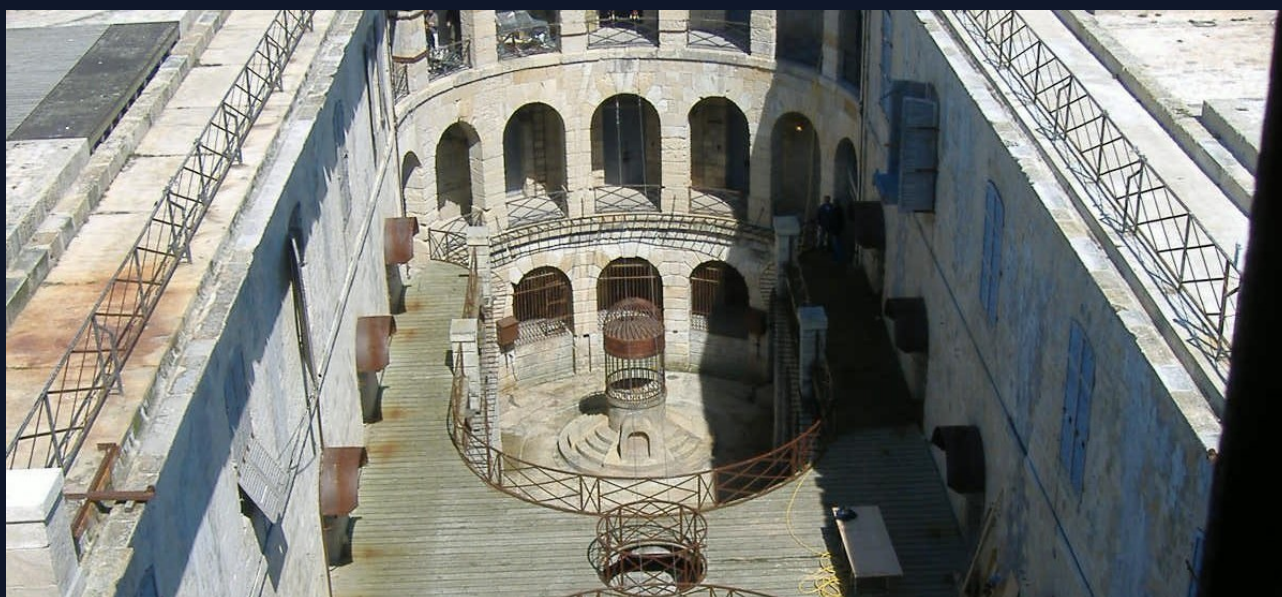
sculptures monumentales

UN MYTHE NÉ EN CHARENTE-MARITIME

Une forteresse surgie des flots, un rêve partagé par des générations.

Fort Boyard a contribué de manière exceptionnelle au rayonnement du département, en France comme à l'international. Ses épreuves, ses personnages emblématiques et ses valeurs d'aventure et de solidarité en ont fait l'un des plus grands succès de la télévision française.

Le projet : dresser sur le ponton de Fouras, face à la mer et au fort, deux sculptures monumentales en acier corten signées Rachid Koraïchi, en hommage aux deux hommes qui ont imaginé cette aventure. Une borne numérique, au pied des œuvres, racontera leur histoire et celle de leurs créations.



Fort Boyard, vu du ciel — la forteresse qui a inspiré l'aventure.

Deux inventeurs, une seule vision



Jean-Pierre Mitrecey et Jacques Antoine devant Fort Boyard.



1924 — 2012

Jacques Antoine *Le bâtisseur d'aventures*

L'un des grands inventeurs de la télévision française et, en 1990, son plus important producteur. Son approche est structurée, presque architecturale : il imagine les règles, les mécanismes, les rythmes, comme on construit un édifice solide. Derrière cette rigueur, une folie douce : transformer un fort abandonné en univers d'aventure.

1940 — 2025

Jean-Pierre Mitrecey *Le créateur instinctif et joueur*

Réalisateur, grand reporter, il apporte à Fort Boyard une dimension sensible, imaginaire, presque théâtrale. Il façonne les personnages, les ambiances, les lumières, les sons, les rituels, et transforme le fort en un lieu habité, presque magique.

« Ensemble, ils ont créé plusieurs jeux télévisés, dont l'incroyable Fort Boyard. »

Leurs idées fusaient dans un même élan, avec la même folie douce, la même envie de repousser les frontières du possible. Cette rare complicité a donné naissance à un univers qui a dépassé la télévision : un patrimoine culturel, un mythe populaire, un imaginaire collectif.

Pour aller encore plus loin, plus fort, ils créent en 2001 la première société des auteurs de jeux télévisés : la SAJE.

L'ŒUVRE

Un artiste de l'impossible pour les inventeurs de l'impossible

Dressées sur le ponton de Fouras, face à l'océan qui a vu naître tant de rêves et de défis, les deux sculptures se tiendront comme des veilleurs silencieux. Leur silhouette tournée vers la mer rappellera l'élan premier de toute aventure :

regarder au-delà de ce qui est visible, chercher l'inédit, croire en l'impossible.

L'ACIER CORTEN

Matière vivante qui se patine au fil des saisons, il symbolise la trace durable laissée par les deux créateurs et dialogue avec la pierre du fort, les marées et la lumière changeante de la Charente-Maritime.



Œuvres de référence de Rachid Koraïchi — la matière et l'élan envisagés pour le ponton.

L'ARTISTE

Rachid Koraïchi

Le sculpteur des signes



Né en 1947 à Aïn Beïda, en Algérie, il est formé aux Beaux-Arts d'Alger et de Paris ainsi qu'à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Lauréat du prix Jameel 2011 du Victoria and Albert Museum, il est présent dans des collections comme celles du British Museum et du Guggenheim.

Artiste plasticien de renommée internationale, il vit et travaille entre Paris, Tunis, le Sahara algérien et l'Espagne. Son œuvre, exposée dans les plus grands musées du monde, explore le dialogue entre spiritualité, signes, mémoire et humanité.

Ami de Josy et Jean-Pierre Mitresey depuis plus de trente ans, l'artiste pressenti offre gracieusement la création des deux sculptures. Le financement porte sur leur fabrication et la mise en place du projet.

GALERIE DE RÉFÉRENCE

Ses sculptures, en vrai

Des œuvres existantes de l'artiste pour imaginer l'échelle, la matière et l'élan des futures sculptures. Les créations définitives pour Fouras seront spécialement conçues pour le projet.



Acier corten
La teinte et la patine envisagées



Dans le paysage
Une silhouette élancée sur socle



Les signes
Une écriture devenue volume

Œuvres de référence · Rachid Koraïchi

FINANCEMENT

130 000 € à réunir

La création artistique est offerte. Le budget couvre la réalisation et l'installation des œuvres.

01 Fonderie & fabrication

Réalisation des deux sculptures monumentales en acier corten : le principal poste du projet.

02 Transport & installation

Acheminement jusqu'à Fouras, levage et pose sur le ponton.

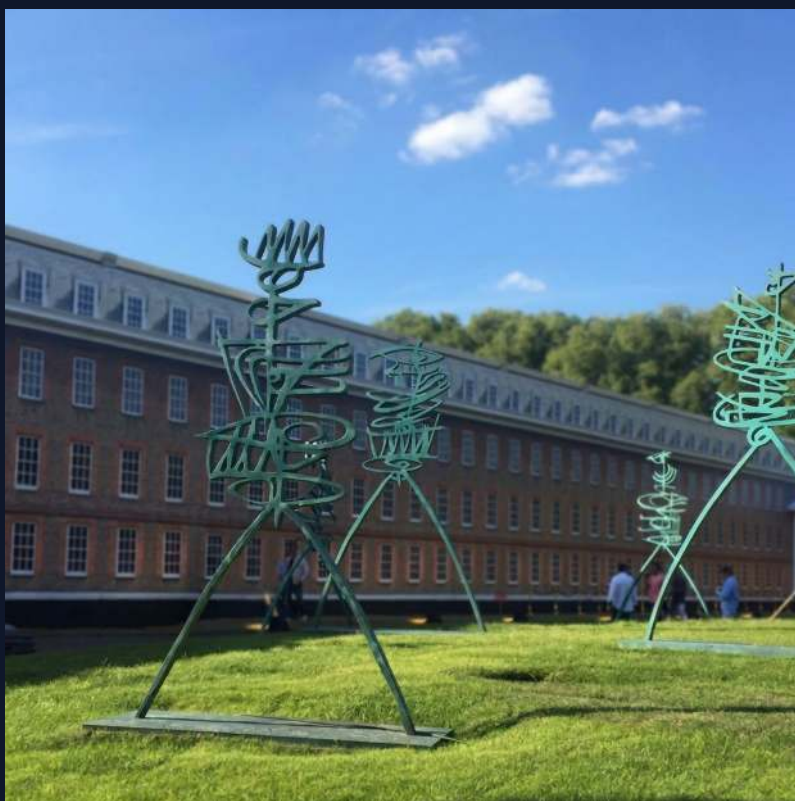
03 Borne & transmission

Borne numérique et contenus dédiés aux créateurs, à leurs jeux et aux partenaires.

04 Autorisations & coordination

Démarches, taxes, organisation et marge pour les imprévus.

Enveloppe prévisionnelle globale de 130 000 € · répartition à affiner selon les devis et les autorisations.



Ensemble monumental de Rachid Koraïchi — l'échelle qui guidera les deux vieillards.

Une borne numérique, une porte vers l'aventure

Au pied des sculptures, une borne interactive invitera chaque visiteur à découvrir l'histoire des créateurs, les coulisses de Fort Boyard, leurs autres jeux télévisés, ainsi que les partenaires qui ont rendu ce projet possible.

- | | |
|----|--|
| 01 | L'histoire de Fort Boyard |
| 02 | Jacques Antoine & Jean-Pierre Mitrecey |
| 03 | Les créateurs de l'impossible |
| 04 | Nos partenaires |

Du rêve au ponton

ÉTAPE 01

Partenariat

Réunir les partenaires publics et privés autour du projet.

ÉTAPE 02

Autorisation

Obtenir l'accord pour installer les sculptures sur le ponton de Fouras.

ÉTAPE 03

Fonderie

Fabrication des œuvres en acier corten par Factum Arte, Madrid.

ÉTAPE 04

Installation

Livraison et pose des sculptures face à l'océan.

ÉTAPE 05

Inauguration

Cérémonie officielle en présence des partenaires.

LA FONDERIE

Factum Arte, Madrid

Partenaire historique et exclusif de Rachid Koraïchi, la fonderie Factum Arte réalisera les deux sculptures monumentales. Référence mondiale de la fabrication d'œuvres d'art, elle allie savoir-faire artisanal et technologies de pointe pour donner corps aux créations des plus grands artistes contemporains.

ILS PORTENT LE PROJET

Partenaires & mécènes

ALP — Production de Fort Boyard

Conseil Départemental de la Charente-Maritime

France 2

Mairie de Fouras

Partenaires pressentis · d'autres mécènes privés sont les bienvenus.

Ensemble, donnons vie au projet

Devenir partenaire des Créateurs de l'Impossible

Contribuer à l'objectif de 130 000 € et à un hommage durable aux créateurs de Fort Boyard.

Contact : contact@veilleurs-horizon.fr

« *L'imagination est un territoire sans frontières.* »

Les Créateurs de l'Impossible · Ponton de Fouras · Hommage à Jacques Antoine & Jean-Pierre Mitresey